

2015학년도

1학년 교과통합프로젝트 운영 보고

「아낌없이 주고받는 너와 나」



장곡중학교

1학년 교과통합프로젝트 운영 보고

- ‘길은 마을로 통한다’ 그 세 번째, 「아낌없이 주고받는 너와 나」

I 목 적



- 가. 학년 철학(‘나눔과 소통’)이 담긴 교과융합수업(‘길은 마을로 통한다’)을 통해 더불어 살아가는 민주시민의식을 함양한다.
- 나. 교과융합수업을 통해 교과서의 내용을 자신 및 학교 밖의 세상과 연결시키고 통합함으로써, 배움의 깊이를 더하고 지식을 확장시킨다.
- 다. 주어진 각 교과별 탐구과제에 관하여 학습자 스스로 탐구하고, 타인과 협력하며 실천하는 전 과정을 통해 창의력 및 문제해결능력을 신장시킨다.
- 라. 학교 화단을 관찰하는 활동을 통해 식물에 대한 관심을 증대하고, 자연을 소중히 여기고 아끼는 마음을 기른다.
- 마. 학교 숲에서 보물찾기 활동을 통해 애교심을 기른다.
- 바. 자연의 아름다움을 느끼는 과정에서 바른 인성을 함양하고, 이를 마을로 되돌려주는 활동을 통해 더불어 살아가는 삶을 실천한다.

II 기본 방침



- 가. 1학년 전체 교과통합 주제인 ‘길은 마을로 통한다’를 실현하기 위한 세 번째 교과통합 수업활동으로, 농사체험활동 및 화단관찰 활동과 연계하여 진행한다.
- 나. 지역사회의 전문적인 교육자원을 활용한다. (시흥시 풀뿌리환경센터 전문 강사 섭외)
- 다. 관련 교과 담당교사들이 해당 일정을 진행·지도한다.
- 라. 외부 활동을 해야 하는 경우 사전 안전교육을 실시한다.
- 마. 활동이 끝난 뒤에는 보고서를 작성하고, 참여 인원 5% 이내로 시상한다.
- 바. 사후 평가회를 통해 이후 학교 계획 및 교육과정에 발전적으로 반영한다.



가 세부 추진 계획

1. 주제 : 아낌없이 주고받는 너와 나
2. 통합 과목 : 국어, 과학, 영어, 미술, 도덕, 창체
3. 대상 : 1학년 8개 반 213명
4. 기간 : 2015년 4월 ~ 6월
5. 참여교사

| 과목 | 교사 |
|----|---------------|
| 국어 | 이윤정, 백윤애 |
| 과학 | 서강선, 안상임 |
| 영어 | 이진아 |
| 미술 | 조진영 |
| 도덕 | 천명재, 김지은 |
| 창체 | 이윤정, 조성현, 백윤애 |

6. 장소 : 교내 교과활동 및 학교 화단

7. 세부 목표 및 (핵심)성취기준

| 교과 | 세부목표 | (핵심) 성취기준 |
|----|--|---|
| 국어 | <ul style="list-style-type: none"> • 문학적 표현 방식이 드러난 부분을 찾고 그의 의미와 문학적 효과를 이해할 수 있다. • 다양한 문학적 표현 방식을 활용하여 자신의 생각과 감정을 표현할 수 있다. | 2951-1, 2951-2 |
| 과학 | <ul style="list-style-type: none"> • 앞의 단면을 관찰하여 앞의 구조적 특징을 광합성과 관련지어 설명할 수 있다. • 증산작용을 광합성과 관련지어 설명할 수 있다. • 광합성이 일어나는 장소, 광합성에 필요한 물질, 광합성으로 생성되는 물질을 설명할 수 있다. • 광합성에 영향을 미치는 조건을 설명할 수 있다. | 과9043-3, 과9043-4, 과9044-1, 과9044-2 |
| 영어 | <ul style="list-style-type: none"> • 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 줄거 | 영중9321, |

| | | |
|----|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> 리를 파악할 수 있다. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글의 흐름을 통해 새로운 낱말이나 어구의 의미를 추측할 수 있다. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 문맥을 통해 이어질 내용을 추측할 수 있다. | <p>영중9341-1, 영중9345</p> |
| 미술 | <ul style="list-style-type: none"> 주제의 특징, 의도, 목적을 나타낼 수 있는 표현 방법을 탐색하여 표현할 수 있다. 시각이미지를 통해 문화적 의미를 전달할 수 있음을 안다. | <p>미9122-1, 미9212</p> |
| 도덕 | <ul style="list-style-type: none"> 도덕이 인간다운 삶을 위한 핵심 규범 체계라는 점을 명확하게 이해하고, 도덕적 삶을 영위하려는 적극적인 태도를 가질 수 있다. 도덕적 사고와 행동이 일치해야 도덕적 생활이 가능함을 분명하게 인식하고, 자신의 도덕적 신념에 따라 행동할 수 있는 적극적인 의지와 태도를 가질 수 있다. 이웃과 나의 관계를 올바르게 인식하며, 이웃을 배려하고 상호 협동하기 위한 방법을 구체적으로 실천할 수 있다. | <p>도911, 도914, 도922, 도923, 도924</p> |
| 창체 | <ul style="list-style-type: none"> 생태교육을 통해 지속가능한 삶에 대해 고민할 수 있다. | <p>•</p> |

8. 교과별 수업 내용 및 평가 계획

| 교과 | 수업 내용 | 차시 | 평가 |
|----|---|----|------|
| 국어 | <ul style="list-style-type: none"> 화단 관찰 후 시 쓰기 ▶ ‘학교 숲에서 보물찾기’ 활동(화단 관찰) ▶ 꽃 혹은 나무를 선정, 이를 소재로 시 창작하기 | 5 | 수행평가 |
| 과학 | <ul style="list-style-type: none"> 식물의 광합성과 증산작용 ▶ ‘학교 숲에서 보물찾기’ 활동(화단 관찰) ▶ 식물에서의 물질 이동, 식물에서 양분의 합성과 전환 ▶ 화단 관찰을 통해 우리 학교 화단 지도 만들기 | 4 | 지필평가 |
| 영어 | <ul style="list-style-type: none"> 「아낌없이 주는 나무」 원서 읽기 ▶ 「아낌없이 주는 나무」 영어동화를 통해 다양한 표현을 익히고 느낌 공유하기 | 4 | 지필평가 |
| 미술 | <ul style="list-style-type: none"> 에코백 디자인하고 만들기 | 2 | 수행평가 |
| 도덕 | <ul style="list-style-type: none"> 우리 마을 도움주기 프로젝트 ▶ 지역사회에 도움을 필요로 하는 사람(단체)을 도 | 12 | 수행평가 |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> 울 수 있는 프로젝트 구상 ▶ 개인별 계획서 작성 ▶ 모둠별 프로젝트 진행 ▶ 모둠별 발표 및 보고서 쓰기 | | |
| 창체 | <ul style="list-style-type: none"> • 생태교육 및 농사체험 ▶ 농사체험활동 진행 및 관찰 보고서 작성 ▶ 내가 키운 농작물 마을과 나누고 더불어 사는 삶에 대해 배우기 | | |

9. 협조

- 1) 사진 촬영 : 배미경 주무관 협조
- 2) ‘학교 숲에서 보물찾기’ 활동을 위한 ‘국어-과학’ 블록 시간 운영 : 교무부 수 업계 협조

▣ ‘학교 숲에서 보물찾기’ 세부 운영 방법

1. 운영 방법

- 1) ‘학교 숲에서 보물찾기’ 활동의 효율적인 진행을 위해 ‘국어(1시간)-과학(1시간)’을 블록으로 묶어 진행한다.
- 2) 시흥시 풀뿌리환경센터 전문 강사를 섭외하여 화단 관찰 및 식물 관찰에 전문성을 더한다.
- 3) 한 개 반 7모듬을 두 파트로 나뉘어(3모듬/4모듬) 진행하고, 두 개 반이 한 블록 시간에 함께 화단 관찰을 실시하되 관찰 경로는 달리한다.
- 4) 학교 화단 지도를 활용하여 보다 효율적이고 의미 있는 활동이 될 수 있도록 한다.

2. 운영 일정

| 날짜 | 교시 | 반-과목 | | 날짜 | 교시 | 반-과목 | |
|-----|----|------|------|-----|----|------|------|
| 5/6 | 1 | 5-국어 | 6-과학 | 5/7 | 1 | 1-국어 | 3-과학 |
| | 2 | 5-과학 | 6-국어 | | 2 | 1-과학 | 3-국어 |
| | 3 | 7-국어 | 8-과학 | | 3 | 2-국어 | 4-과학 |
| | 4 | 7-과학 | 8-국어 | | 4 | 2-과학 | 4-국어 |



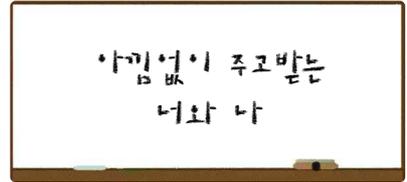
IV

과 목 활 동 지



가 국 어

| | | | |
|-----|----------------------|---|------|
| 1학년 | 반 | 번 | 이름 : |
| 대단원 | [1학기책] 3. 시와 만나는 즐거움 | | |



1. 오늘 나의 눈과 마음에 들어온 작은 풀꽃은 누구일까?

| 이름 | 생김새 | 특이사항 | 나의 느낌 |
|----|-----|------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- 생김새 칸에는 꽃의 모양과 색깔, 잎의 모양 등을 기록
- 특이사항에는 안내자 선생님께서 해 주신 설명 중 인상적인 내용을 기록
- 나의 느낌에는 한마디로 표현

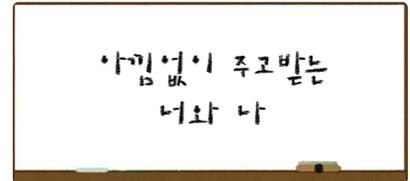
2. 오늘 나의 가슴으로 들어온 나무는 누구일까?

| 이름 | 생김새 | 특이사항 | 나의 느낌 |
|----|-----|------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

3. 오늘 우리가 하는 활동 2가지의 내용과 결과로 유추할 수 있는 식물의 잎과 줄기의 역할을 적어 보자.

4. 오늘 활동의 소감을 적어 보자.

| | | | |
|-----|---------------|---|------|
| 1학년 | 반 | 번 | 이름 : |
| 대단원 | 3. 시와 만나는 즐거움 | | |
| 소단원 | (1) 노래가 되는 시 | | |



1. 시란 무엇인지 내가 알고 있는 대로 말해 보자.
2. 다음 노래 가사에서 느껴지는 리듬감은 무엇 때문인지 말해 보자.

송알송알 싸리잎에 은구슬
 조롱조롱 거미줄에 옥구슬
 대롱대롱 풀잎마다 총총
 방긋 웃는 꽃잎마다 송송송

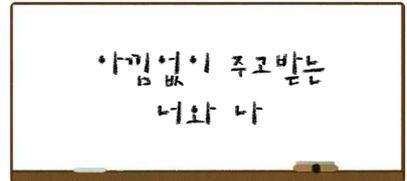
3. 시에서 느껴지는 리듬감을 형성하는 요소를 모두 말해 보자.
4. 다음 노래를 소리 내어 읽어 보고 주어진 활동을 해 보자.

| | |
|---|-------|
| 라면인 건가 | 악동뮤지션 |
| <p>오늘 아침에도 내가 뭘 했는지를 몰라. 아니 내게 아침이란 게 있나? 한 아마 12시쯤에 인났었지. 달력을 보니 오늘은 고백데이래. 창밖에 남자 여자에게 고백해 난 친구에게 내 잘못을 고백해 십이 시간을 넘게 자도 일어나보면 졸려. 매일 똑같은 하루 이런 날 보면 질려. 걷는 게 귀찮아서 배로 누운 그대로 여기저기 뒹다보니, 안 해도 돼 길레로 청소 말이야. 계란말이 하나 밥상에 올라도 이게 웬 떡이야, 그림의 떡이야 날마다 찬장을 열어보면 어제 먹고 남은 반 쪄가리 라면인 건가, 라면인 건가, 라면인 건가 오늘도 내 점심은 라면인 건가, 라면인 건가, 라면인 건가</p> | |

- ‘라면인 건가’ 는 1번 활동에 비추어 보면 시와 글 중에 어느 쪽에 가까우며, 그 이유는 무엇인가?



| | | | |
|-----|---------------|---|------|
| 1학년 | 반 | 번 | 이름 : |
| 대단원 | 3. 시와 만나는 즐거움 | | |
| 소단원 | (1) 노래가 되는 시 | | |



1. 교과서 113쪽 '호박꽃 바라보며' 를 운율을 살려 읽어보자.
2. 어떻게 읽어야 리듬감을 살리면서 시의 의미가 잘 느껴지는지 교과서 113쪽에 표시를 해 보자.

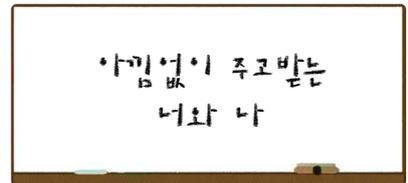
<표시 방법> 조금 쉰다 : ○ 조금 더 쉰다 : ◎
 <예시> 송알송알 ○ 짜리얇에 ○ 은구슬 ◎
 조롱조롱 ○ 거미줄에 ○ 옥구슬 ◎

3. 이 시에서 운율을 느끼게 하는 요소가 무엇인지 말해보자.

4. 이 시의 제목이 '호박꽃 바라보며' 인데 왜 부제로 '어머니 생각' 이 붙었는지 말해보자.

5. 이 시를 읽고 느껴지는 여러 가지 생각들을 마인드맵으로 그린 후, 글로 써 보자.

| | | | |
|-----|---------------|---|------|
| 1학년 | 반 | 번 | 이름 : |
| 대단원 | 3. 시와 만나는 즐거움 | | |
| 소단원 | (2) 마음을 그리는 시 | | |



※ 다음 활동을 모두 친구들과 해 보자.

1. 제시된 표현법을 사전을 찾아서 뜻을 읽어 보고, 자신이 이해한 말로 정리하시오.
2. 그 표현법의 예를 사전에서 찾아 적어보시오.
3. 그 표현법을 사용하여 시적인 문장을 만드시오.

① 의인법 :

-
-

② 직유법 :

-
-

③ 은유법 :

-
-

④ 역설법 :

-
-

⑤ 반어법 :

-
-

⑥ 점층법 :

-
-

⑦ 영탄법 :

-
-

⑧ 설의법 :

-
-

⑨ 대구법 :

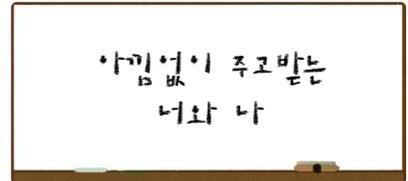
-
-

⑩ 도치법 :

-
-



| | | | |
|-----|---------------|---|------|
| 1학년 | 반 | 번 | 이름 : |
| 대단원 | 3. 시와 만나는 즐거움 | | |
| 소단원 | (2) 마음을 그리는 시 | | |



※ 다음 시를 낭송한 후 주어진 활동을 해 보자.

꽃이 되어 새가 되어

나태주

지고 가기 힘겨운 슬픔 있거든
꽃들에게 말기고

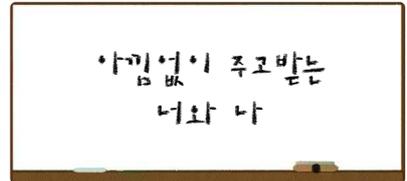
부리기도 버거운 아픔 있거든
새들에게 말긴다

날마다 하루해는 사람들을 비껴서
강물 되어 저만큼 멀어지지만

들판 가득 꽃들은 피어서 붉고
하늘가로 스치는 새들도 본다.

1. 이 시를 읽고 드는 생각을 말해보자.
2. 이 시에 사용된 수사법을 모두 찾아 시에 표시해보자.
3. 이 시에서 가장 멋진 표현을 찾아보고 이유를 구체적으로 말해보자.
4. 교과서 113쪽 '호박꽃 바라보며' 와 '꽃이 되어 새가 되어' 중 어떤 시가 더 마음에 드는가?

| | | | |
|-----|---------------|---|------|
| 1학년 | 반 | 번 | 이름 : |
| 대단원 | 3. 시와 만나는 즐거움 | | |
| 소단원 | (3) 세상을 담는 시 | | |



※ 다음 시를 낭송한 후 주어진 활동을 해 보자.

문 패

김상옥

해방된 그 다음 날
문패를 떼고
우리 이름 옛 이름
써서 붙였다.

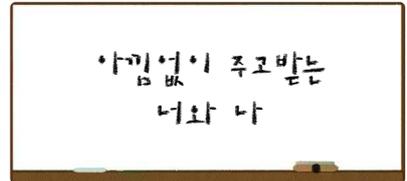
앞집에도 새 문패
하얀 새 문패
뒷집에도 새 문패
갈아 붙였다.

그리운 우리 이름
다시 부르자.
정다운 옛 이름도
귀에 설고나.

1. 이 시를 감상할 때 특별한 의미가 들어있을 것 같은 시어를 찾아보자.
2. 1번에서 그 시어의 의미를 생각해 보자.
3. 2번과 같은 활동을 했을 때와 하지 않았을 때 시의 의미나 느낌이 어떻게 달라질 것 같은지 말해보자.



| | | | |
|-----|---------------|---|------|
| 1학년 | 반 | 번 | 이름 : |
| 대단원 | 3. 시와 만나는 즐거움 | | |
| 소단원 | (3) 세상을 담는 시 | | |



※ 다음 시를 낭송한 후 주어진 활동을 해 보자.

라일락꽃

도중환

꽃은 진종일 비에 젖어도
향기는 짓지 않는다.
꽃은 하루 종일 비에 젖어도
빛깔은 지워지지 않는다.

빗물에 연보라 여린 빛이
창백하게 흘러내릴 듯 순한 얼굴
꽃은 젖어도 향기는 짓지 않는다.
꽃은 젖어도 빛깔은 지워지지 않는다

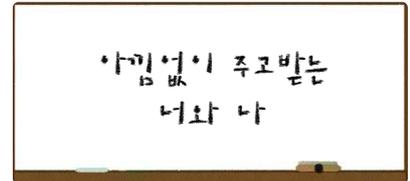
※ 다음은 위 시를 쓰게 된 과정을 쓴 글이다.

하루 종일 비가 내리는 사월 어느 날이었습니다. 거리를 걸어가는데 어디서 달콤한 향기가 번져오는 것이었습니다. 고개를 돌려보니 골목 끝에 라일락 꽃나무 한 그루가 서 있었습니다. 꽃향기가 내게 올 때면 나는 꽃이 나를 향기로 부르고 있다고 생각합니다. 향기는 꽃의 언어입니다. 꽃은 빛깔과 향기로 의사소통을 합니다. …(중략)… 꽃이 향기로 나를 부른 이유가 무얼까 하고 생각하며 라일락 꽃나무 주위를 서성이다 “꽃은 진종일 비에 젖어도 향기는 짓지 않는다.”는 생각과 만나게 되는 것이죠. 라일락꽃이 그 이야기를 하려고 나를 불렀다는 생각을 합니다. 위의 시는 라일락꽃이 내게 건넨 말을 베껴 적은 것입니다.

1. 마음에 와 닿은 시어는 무엇이며, 그 이유는 무엇인지 말해 보자.
2. 1번에서 그 시어들 속에 담긴 의미를 말해 보자.
3. 화단 관찰을 했을 때 가장 기억에 남는 꽃이나 나무 하나를 골라 보자. 그리고 왜 기억에 남는지도 이야기해 보자.
4. 내가 고른 꽃이 나에게 건넨 말은

이다.

| | | | |
|-----|---------------|---|------|
| 1학년 | 반 | 번 | 이름 : |
| 대단원 | 3. 시와 만나는 즐거움 | | |
| 소주제 | 수행평가 준비 활동 | | |

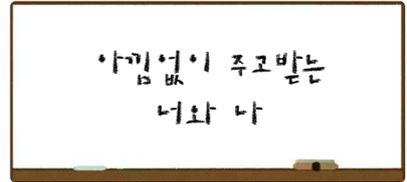


※ 그 동안 배운 활동지(19쪽~25쪽)를 참고하여 다음 활동을 해보자.

1. 지금 현재 나의 마음속을 들여다보자. 어떤 감정이 가장 크게 마음에 자리 잡고 있는지 생각해서 적어보자.
2. 세상이나, 어떤 사람에게 하고 싶은 말이 있다면 생각해서 적어보자.
3. 화단을 관찰하면서 봤던 사물 중에 1번이나 2번을 가장 잘 나타낼 수 있는 대상을 생각해 보자.
4. 3번 활동의 대상이 지닌 특성에 대해 자세하게 정리해보자.
(생김새, 들은 이야기, 전설이나 생물학적인 특성, 그것에 대한 나의 첫인상이나 느낌 등)
5. 4번 활동을 바탕으로 나의 감정이나 생각을 화단에서 찾은 나의 대상물의 어떤 특징과 연결지어 나타낼 것인지 생각해서 정리해 보자.
6. 위의 여러 가지 활동과 지난 시간 공부했던 활동지를 참고하여 시 한편을 지어보자. (뒷장에) - 이 활동은 다음 시간 수행평가로 이어집니다.



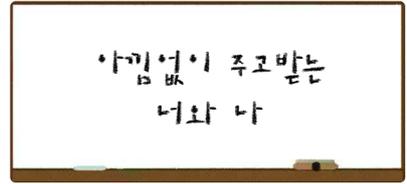
| | | | |
|-----|---------------|---|------|
| 1학년 | 반 | 번 | 이름 : |
| 대단원 | 3. 시와 만나는 즐거움 | | |
| 소주제 | 창작시 쓰기 수행평가 | | |



제목 : _____

| 평가 기준 | 채점 기준 | 배점 | 점수 |
|----------------------------------|--------|----|----|
| ① 화단을 관찰하면서 우리나라 자신의 마음을 잘 담았는가? | 5항목 만족 | 10 | |
| ② 참신하고 창의적인 관찰 및 생각이 잘 표현되었는가? | 4항목 만족 | 9 | |
| ③ 시적 언어가 될 수 있도록 운율을 살려 표현하였는가? | 3항목 만족 | 8 | |
| ④ 비유적 표현이 적절히 사용되었는가? | 2항목 만족 | 7 | |
| ⑤ 적절한 분량인가? | 1항목 이하 | 6 | |

| | | | |
|-----|---------------|---|------|
| 1학년 | 반 | 번 | 이름 : |
| 대단원 | 3. 시와 만나는 즐거움 | | |
| 소주제 | 창작시 쓰기 수행평가 | | |



※ 친구들이 지은 시를 읽고 다음 활동을 해보자.

1. 내 마음에 드는 시를 말해 보자. 어떤 점이 마음에 드는가? (수사법, 상징, 주제, 운율 등)

2. 친구들의 시 중 마음에 드는 표현이 있으면 적어보자.

3. 나의 시와 비교해 보고 어떤 점이 친구들에게서 배울 점인지 말해보자.

4. 시를 쓸 때 어떻게 하면 좋은 시를 쓸 수 있는지 말해 보자.

나 과학

| | | | |
|--------------------------|-------|--|---|
| 과학 IV-1 | 대 단 원 | IV. 광합성 | 1학년 ()반 ()번 ()모둠 이름 : |
| | 중 단 원 | 1. 식물의 구성 | |
| | 소 단 원 | 01. 식물세포의 구조 | |
| | 성취기준 | ▷ 세포의 구조와 기능을 설명할 수 있다. ▷ 동물세포와 비교하여 식물세포의 구조적 특징을 설명할 수 있다. ▷ 세포가 모여 조직을 이루며, 조직이 모여 기관을 이루는 식물체의 유기적 구성단계를 설명할 수 있다. | |

1. 식물세포의 구조

1-①. 세포란 무엇일까? [교과서 161]

1-②. 교과서 164쪽의 식물세포를 관찰한 뒤, 식물세포의 각 부분에 그러한 이름이 붙여진 이유를 추측해보자.

| 이름 | 기능 | 추측 |
|--------|----|----|
| 핵 | | |
| 액포 | | |
| 미토콘드리아 | | |
| 세포질 | | |
| 엽록체 | | |
| 세포벽 | | |
| 세포막 | | |

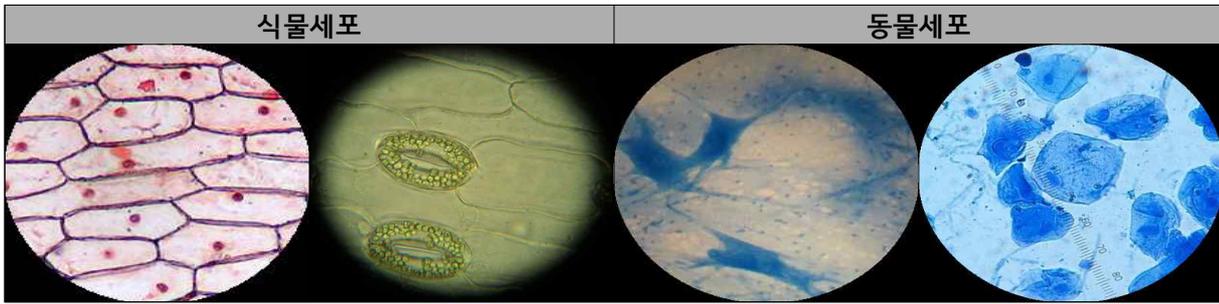
2. 식물세포와 동물세포 비교하기 [교과서 164-165]

2-①. 교과서 165쪽의 동물세포를 관찰한 뒤, 식물세포와 비교하여 다른 부분을 찾아보자.

2-②. 식물세포와 동물세포에 있는 기관을 표에 O, X로 표시해보자.

| | 핵 | 미토콘드리아 | 세포막 | 세포질 | 액포 | 세포벽 | 엽록체 |
|------|---|--------|-----|-----|----|-----|-----|
| 식물세포 | | | | | | | |
| 동물세포 | | | | | | | |

2-③. 다음은 현미경으로 본 식물세포와 동물세포이다. 차이점을 찾아보자.



2-④. 식물의 여러 가지 세포

| 부위 | 세포의 특징 | 기능 |
|----|--------|----|
| 뿌리 | | |
| 줄기 | | |
| 잎 | | |

2-⑤. 세포의 모양과 구조가 다양한 이유는 무엇인가?

3. 식물의 구성단계 [교과서 168-171]

3-①. 각 단계에 해당하는 예를 찾아서 적어보자.



3-②. 생물의 구성단계와 비유하여 각 단계에 해당하는 것을 채워보자.

| 생물 | 집 | 학교 |
|----|---|----|
| 세포 | | |
| 조직 | | |
| 기관 | | |
| 개체 | | |

| | | | |
|--------------------------|-------|---|---|
| 과학 IV-2 | 대 단 원 | Ⅳ. 광합성 | 1학년 ()반 ()번 ()모듬 이름 : |
| | 중 단 원 | 2. 식물에서의 물질이동 | |
| | 소 단 원 | 01. 뿌리에서 물과 무기양분 흡수 | |
| | 성취기준 | ▷ 뿌리에서 물과 무기양분의 흡수를 뿌리의 구조와 관련지어 설명하고, 흡수된 물이 광합성에 이용되는 과정을 설명할 수 있다. | |

1. 세포 관찰

1-①. 현미경 또는 접사렌즈를 이용하여 식물 세포와 동물세포 한 가지를 관찰하고 그림을 그려보자.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

1-②. 세포를 관찰할 때 염색하는 이유는 무엇일까?

.....

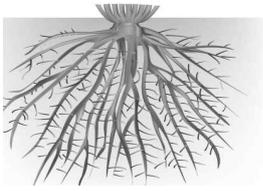
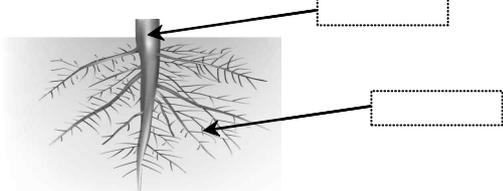
2. 뿌리의 역할과 종류 (교과서 173)

2-①. 뿌리의 역할은 무엇인가?

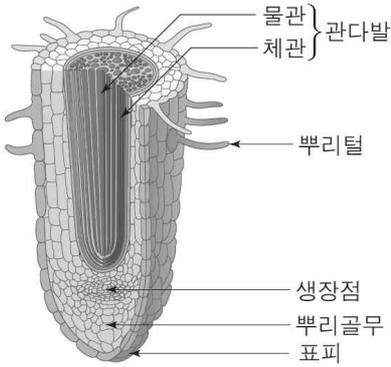
.....

2-②. 뿌리의

종류

| | | |
|-------|---|--|
| |  |  |
| 뿌리 이름 | | |
| 식물 예 | | |

3. 뿌리의 구조 (교과서 174)



| 구조 | | 특징 |
|------|----|----|
| 관다발 | 물관 | |
| | 체관 | |
| 뿌리털 | | |
| 성장점 | | |
| 뿌리골무 | | |
| 표피 | | |

4. 뿌리에서 물을 흡수하는 원리 - 당근실험 (교과서 175)

4-①. 물은 어디에서 어디로 이동하는가?

.....

4-②. 당근의 구멍에 꽂아둔 유리관 속의 물높이는 어떻게 될까?

.....

4-③. 물이 흡수되는 원리를 말해보자.

.....

4-④. 뿌리 안으로 물이 이동하기 위해서는 뿌리 안과 뿌리 바깥 중 어느 쪽 물의 농도가 높아야 하는가?

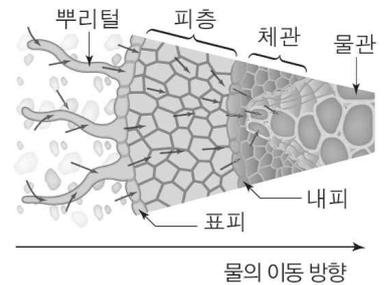
.....

4-⑤. 4-③을 참고로 하여 뿌리에서 물이 흡수되고 이동하는 과정을 설명해 보자.

.....

.....

.....



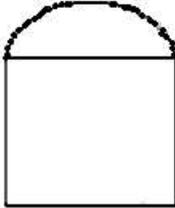
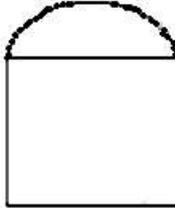
| | | | |
|--------------------------|-------|--|---|
| 과학 IV-2 | 대 단 원 | IV. 광합성 | 1학년 ()반 ()번 ()모둠 이름 : |
| | 중 단 원 | 2. 식물에서의 물질이동 | |
| | 소 단 원 | 02. 줄기에서 물과 양분의 이동 | |
| | 성취기준 | ▷ 줄기의 관다발을 관찰하고, 줄기를 통한 물과 양분의 이동을 설명할 수 있다. | |

1. 줄기의 역할과 구조

1-①. 줄기는 어떤 역할을 하는가?

.....

1-②. 줄기의 구조 관찰하기 (교과서 178-179)

| 구분 | 쌍떡잎식물 | | 외떡잎식물 | |
|--------|-------|--|-------|--|
| | 가로 단면 | 세로 단면 | 가로 단면 | 세로 단면 |
| | |  | |  |
| 관다발 배열 | | | | |
| 형성층 유무 | | | | |
| 뿌리의 종류 | | | | |
| 잎맥의 모양 | | | | |
| 예 | | | | |

1-③. 쌍떡잎식물의 형성층은 어떠한 역할을 하는 곳인가? (쌍떡잎식물과 외떡잎식물의 모습을 비교하여 이야기하자)

.....

1-④. 1-③의 형성층의 역할로 미루어 쌍떡잎식물의 관다발 배열 모양을 설명해 보자.

.....

1-⑤. 줄기의 물관에서 물의 이동 방향과 체관에서 유기양분의 이동 방향은 어떠한 방향인지 예측해 보자.

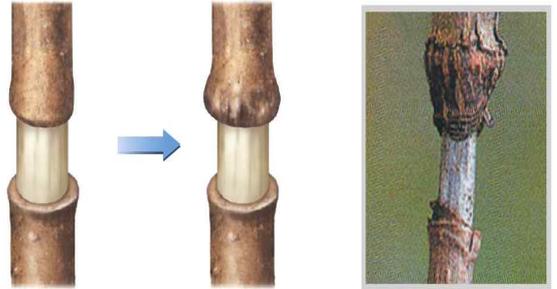
.....

.....

2. 줄기의 특징을 알 수 있는 실험

- 그림과 같이 줄기의 겉 부분을 도려내었다. 일주일이 지난 후 오른쪽 그림과 같이 윗부분이 볼록하게 부풀어 오를 것을 발견하였다. 모두 친구들과 이야기 해보자.

2-①. 관다발의 어떤 부분이 도려내진 것인지 설명해 보자.



.....

.....

.....

2-②. 이 식물은 쌍떡잎식물과 외떡잎식물 중 어떤 종류일까? 그렇게 생각한 이유는 무엇인가?

.....

2-③. 이 실험 결과를 통해 앞의 1-⑤를 설명해보자.

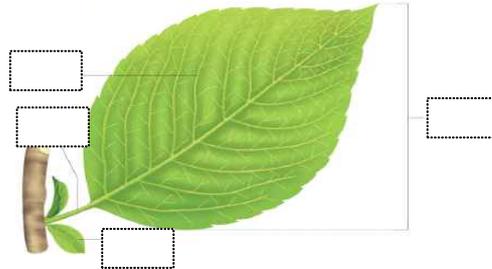
.....

.....

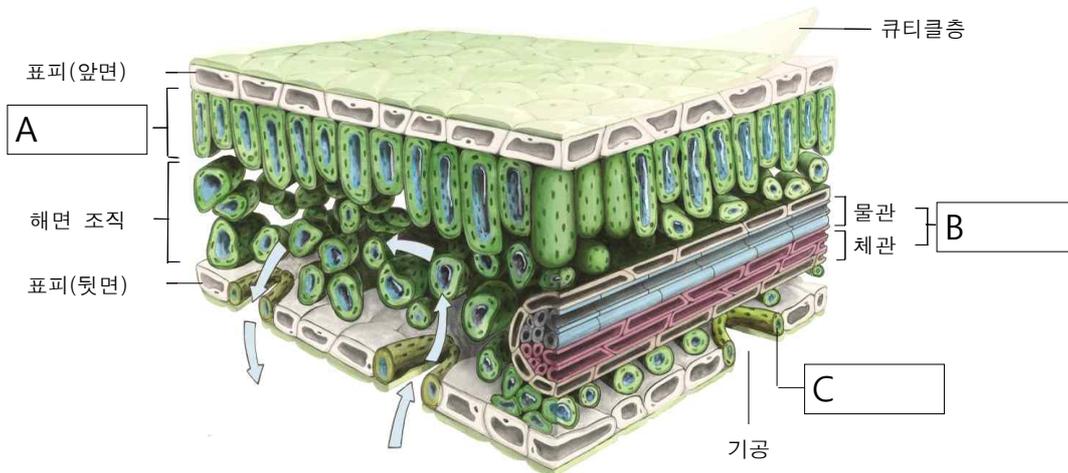
| | | | |
|--------------------------|-------|--|---|
| 과학 IV-2 | 대 단 원 | IV. 광합성 | 1학년 ()반 ()번 ()모듬 이름 : |
| | 중 단 원 | 2. 식물에서의 물질이동 | |
| | 소 단 원 | 03. 잎의 구조와 기능 | |
| | 성취기준 | ▷ 잎의 단면을 관찰하여 잎의 구조적 특징을 광합성과 관련지어 설명할 수 있다. | |

1. 잎의 구조와 기능

1-①. 잎의 겉모양 (교과서 182)



1-②. 잎의 단면 구조 (교과서 184-185)



| 구 조 | 특 징 |
|-------|-----|
| 표 피 | |
| A : | |
| 해면 조직 | |
| B : | |
| C : | |
| 기공 | |

1-③. 엽록체를 갖고 있어 광합성이 일어나는 곳을 모두 찾아보자.

1-④. 그물맥과 나란히맥은 잎의 구조 중 어느 부분의 배열 모습을 나타내는 것일까?

1-⑤. 해면조직과 울타리조직을 비교해 보고 그렇게 배열된 이유를 설명해 보자.

.....

1-⑥. 잎의 앞면이 뒷면보다 더 진한 이유를 잎의 구조와 관련지어 생각해 보자.

.....

1-⑦. 옥수수의 경우 울타리 조직과 해면 조직이 잘 구별되지 않는다고 한다. 왜 그런지 이유를 설명해 보자.

.....

1-⑧. 교과서 183쪽의 현미경 사진을 보면 표피조직이 3층으로 이루어져 있다. 그 이유는 무엇인지 이 식물이 살고 있는 환경을 유추해 보자.

.....

2. 잎의 기능과 기공의 위치 (교과서 185)

2-①. 기공의 역할은 무엇인가?

.....

2-②. 해면 조직은 잎의 구조 중 어느 부분에 존재하는가?

2-③. 왜 잎의 뒷면에 기공이 더 많은지 그 이유를 생각해 보자.

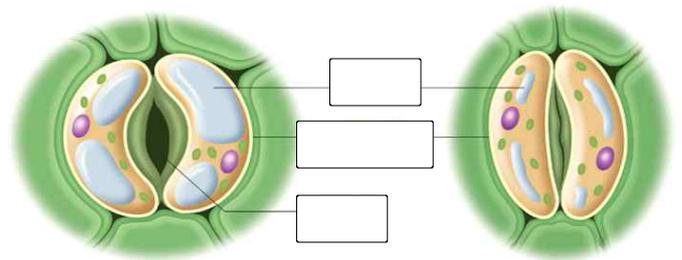
.....

2-④. 기공이 울타리 조직과 해면조직 중 어느 부분과 연결되어 있는지 보고, 그 이유를 설명해 보자.

.....

2-⑤. 옆의 그림을 보고 기공이 열리고 닫히는 원리를 설명해 보자.

.....
.....
.....
.....
.....





| | | | |
|--------------------------|-------|-----------------------------|--------------------|
| 과학 IV-2 | 대 단 원 | IV. 광합성 | 1학년 ()반 |
| | 중 단 원 | 2. 식물에서의 물질이동 | |
| | 소 단 원 | 04. 잎에서의 증산작용 | ()번 ()모둠 |
| | 성취기준 | ▷ 증산작용을 광합성과 관련지어 설명할 수 있다. | |

1. 증산작용이란? (교과서 186)

1-①. 증산작용이란 무엇이고, 어디에서 일어나는가?

.....

1-②. 증산작용이 일어나면 식물에게 어떤 도움을 주는가?

.....

.....

2. 증산작용에 영향을 미치는 요인 (교과서 188-189 자료해석)

2-①. 눈금실린더 C의 비닐 주머니에는 무엇이 생겨있는가? 왜 그렇게 되었을까?

.....

2-②. 눈금 실린더 속의 물이 많이 줄어든 것부터 순서대로 쓰면? B에서 물이 가장 많이 줄어든 이유는 무엇인가?

.....

2-③. 이 실험 결과를 바탕으로 어떤 조건에서 증산작용이 활발하게 일어날 수 있는지 설명해 보자.

.....

.....

2-④. 나무를 옮겨 심을 때 잎을 모두 따 주는 경우가 있다. 그 이유는 무엇인지 이야기해 보자.

.....

3. 증산작용의 의의

3-①. 소나무와 같이 잎이 가느다란 침엽수와 벚나무나 느티나무와 같이 잎이 넓은 활엽수 중 증산작용이 더 활발하게 일어나는 쪽은 어디라고 생각하는가? 이와 관련지어 식물의 증산작용을 사람들이 이용할 수 있는 방안을 생각해 보자.

.....

.....

| | | | |
|--------------------------|-------|---|--------------------|
| 과학 IV-3 | 대 단 원 | IV. 광합성 | 1학년 ()반 |
| | 중 단 원 | 3. 식물에서 양분의 합성과 전환 | |
| | 소 단 원 | 01. 광합성 | ()번 ()모둠 |
| | 성취기준 | ▷ 광합성이 일어나는 장소, 광합성에 필요한 물질, 광합성으로 생성되는 물질을 설명할 수 있다. | 이름 : _____ |

1. 광합성이란? (교과서 193)

1-①. 헬몬트의 실험 과정과 결과를 읽고 식물의 생장에 관한 당시의 오개념과 헬몬트의 주장을 알아보자.

▶ 당시의 오개념 :

▶ 헬몬트의 주장 :

1-②. 광합성이란?

.....
.....

1-③. 광합성이 일어나는 장소는 어디인가?

2. 광합성 연구에 관한 역사

'식물은 무엇을 먹고 성장하는 것일까' 하는 의문은 오랜 옛날부터 의문점이었다. 17세기 초까지도 식물은 동물과 마찬가지로 외부로부터 유기양분을 직접 흡수해서 성장한다고 생각해 왔다. 즉, 식물은 생장에 필요한 양분을 흙으로부터 얻는다고 믿어왔다.

17세기 초 네덜란드의 반 헬몬트는 버드나무를 이용한 실험을 통해 식물의 몸은 흙 속에 있는 물질로 구성되는 것이 아니라 오직 뿌리에서 흡수한 물에 의하여 만들어진다고 주장하였다. 1771년 영국의 프리스틀리는 밀폐한 용기 안에 식물과 동물을 함께 넣어 두면 생존하지만, 식물 또는 동물을 단독으로 넣으면 생존하지 못한다는 것을 발견하였다. 이것은 후에 광합성의 결과 산소가 생긴다는 것을 찾아내는 실마리가 되었다.

1779년 네덜란드의 잉겐호우스는 프리스틀리의 실험이 햇빛이 없는 경우에는 성공할 수 없다는 것을 발견하고 식물의 작용에 빛이 중요하다는 것을 알아냈다. 1782년 스위스의 제네비어는 동물에는 유해한 이산화탄소가 빛이 없을 때에는 식물에서도 발생되고, 빛이 있는 조건에서는 식물에 흡수된다는 사실을 밝혀 식물에 이산화탄소가 필요함을 밝혔다. 1804년 스위스의 소쉬르는 식물이 자람에 따라 식물체의 탄소량이 증가하는 점으로 보아 식물은 이산화탄소로부터 얻은 탄소를 자란다고 생각하였다.

1864년 독일의 작스는 아이오딘 반응법으로 광합성의 최종 산물이 녹말이라는 것을 알아내고, 잎에서 만들어지는 물질이 포도당과 녹말임을 밝혀냈다. 20세기에 들어서면서 블랙만, 힐, 캘빈 등 여러 과학자에 의해 광합성의 자세한 과정이 계속적으로 밝혀졌는데, 그 구조에 대한 생화학적, 생물리학적 이론이 급속히 나오게 된 것은 20세기 후반의 일이다.

2-①. 식물의 광합성에 필요한 물질은 무엇인가? 그 사실을 어떻게 알아내지 앞의 글을 보고 이야기해보자.

.....

.....

.....

2-②. 식물은 광합성 과정을 통해 유기양분인 포도당을 만든다. 이 포도당은 식물과 동물에게 어떤 도움을 주는가?

.....

.....

2-③. 광합성을 통해 생성되는 물질을 확인하기 위한 실험과정을 순서 없이 나타낸 것이다. 실험 과정을 순서대로 배열하고, 실험의 스토리를 만들어보자.

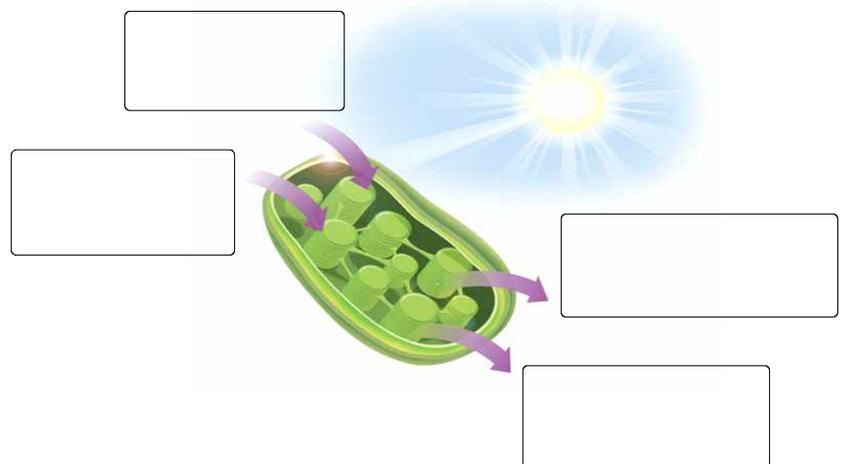
| | | | |
|----------|--|--|---|
| 알고 있는 사실 | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 공기 중에는 질소, 산소, 이산화탄소, 수증기 등이 섞여있다. ▶ 동물과 식물은 호흡 과정을 통해 산소를 사용하고, 이산화탄소를 배출한다. | | |
| 실험 준비물 | 동물(생쥐), 식물화분, 밀폐 가능한 유리 병 | | |
| 실험 과정 | (가)  | (나)  | (다)  |

.....

.....

.....

3. 광합성 과정을 간단하게 정리하고 하나의 식으로 나타내 보자.



| | | | |
|--------------------------|-------|------------------------------|--------------------|
| 과학 IV-3 | 대 단 원 | IV. 광합성 | 1학년 ()반 |
| | 중 단 원 | 3. 식물에서 양분의 합성과 전환 | |
| | 소 단 원 | 02. 광합성에 영향을 미치는 요인 | ()번 ()모둠 |
| | 성취기준 | ▷ 광합성에 영향을 미치는 조건을 설명할 수 있다. | |

1. 광합성에 영향을 미치는 요인 (교과서 198-201)

1-①. 교과서 199쪽의 기사를 읽고 벼의 작황에 가장 큰 영향을 주는 요인을 찾아보자.

1-②. 다음과 같이 장치를 만들고 실험하였을 때 발생하는 공기방울은 어떤 물질인가?



1-③. 비커에 탄산수소나트륨을 넣는 이유는 무엇일까?

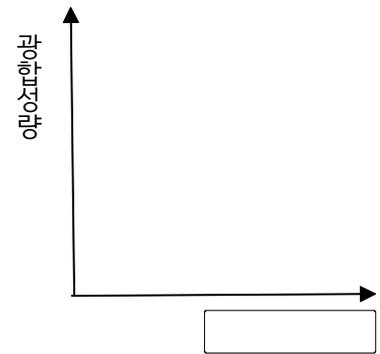
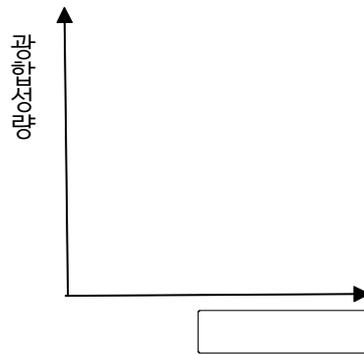
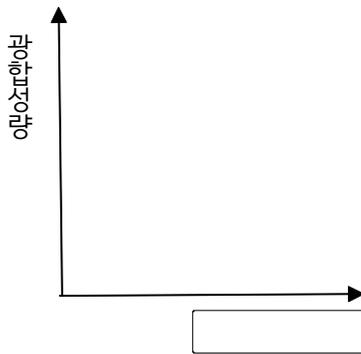
1-④. 전등으로부터의 거리가 멀어질수록 검정말이 받는 빛의 세기는 어떻게 변하는가?

1-⑤. 검정말의 광합성량은 무엇을 통해 확인하였는가?

1-⑥. 빛의 세기에 따라 광합성량은 어떻게 변하는가?

1-⑦. 비커 속의 물에 얼음을 넣으면 발생하는 공기 방울 수는 어떻게 될까?

1-⑧. 광합성량에 영향을 미치는 요인을 그래프로 나타내고 광합성량과의 관계를 설명해 보자.



| | | | |
|--------------------------|-------|--|--------------------|
| 과학 IV-3 | 대 단 원 | IV. 광합성 | 1학년 ()반 |
| | 중 단 원 | 3. 식물에서 양분의 합성과 전환 | |
| | 소 단 원 | 03. 광합성 산물의 이동과 전환 | ()번 ()모둠 |
| | 성취기준 | ▷ 광합성 결과 생긴 양분의 전환, 이동, 저장, 사용 과정을 설명할 수 있다. | 이름 : |

1. 광합성에서 만들어진 양분의 이동 (교과서 202)

1-①. 금방 탄 옥수수를 바로 삶아 먹으면 단맛이 난다. 그러나 옥수수를 따서 며칠 두었다가 삶아 먹으면 단맛이 거의 없다. 그 이유는 무엇일까?

.....

1-②. 식물의 엽록체에서 광합성 결과 만들어진 물질은 무엇인가?

1-③. 양분을 저장할 때 어떤 물질로 저장할까?

1-④. 저장된 양분이 식물의 각 기관으로 운반될 때 어떤 형태로 바뀌는가?

1-⑤. 식물은 만들어진 양분을 어디에 사용하는가?

.....

1-⑥. 엽록체에서 만들어진 양분이 이동하는 통로는 어디인가?

1-⑦. 잎에서 만들어진 양분이 어떤 경로를 거쳐 열매나 뿌리에 도달하는지 설명해 보자.

.....

.....

2. 광합성 산물의 저장 (교과서 203)

2-① 식물체에 양분을 저장할 수 있는 기관을 써 보고 해당하는 예를 찾아보자.

| 양분을 저장할 수 있는 기관 | 해당하는 예 |
|-----------------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |

2-② 우리가 먹는 여러 가지 식물 안에 저장되어 있는 양분의 형태를 알아보자.

| 식물 | 영양소 | 식물 | 영양소 |
|------|-----|------|-----|
| 벼(쌀) | | 양파 | |
| 감자 | | 사탕수수 | |
| 과일 | | | |
| 땅콩 | | | |
| 콩 | | | |

| | | | |
|--------------------------|-------|---|--|
| 과학 IV-3 | 대 단 원 | IV. 광합성 | 1학년 ()반 ()번 ()모둠 |
| | 중 단 원 | 3. 식물에서 양분의 합성과 전환 | |
| | 소 단 원 | 04. 식물의 호흡과 광합성 | 이름 : |
| | 성취기준 | ▷ 식물에서 호흡이 일어나는 장소, 호흡에 필요한 물질, 호흡으로 생성되는 물질을 설명할 수 있다. | |

1. 호흡이란? (교과서 204)

1-①. 왜 숨을 쉴까? 자신의 생각을 적어보자.

1-②. 산소가 없으면 생명체는 살 수가 없다. 우리의 몸속으로 들어온 산소가 이동하는 경로를 예측해 보자.

.....

1-③. 에너지를 만드는 일은 세포의 어떤 곳에서 일어나는가?

1-④. 호흡 과정은 광합성 과정의 반대라고 할 수 있다. 호흡의 재료는 무엇인가?

호흡 결과 생성되는 물질은 무엇인가?

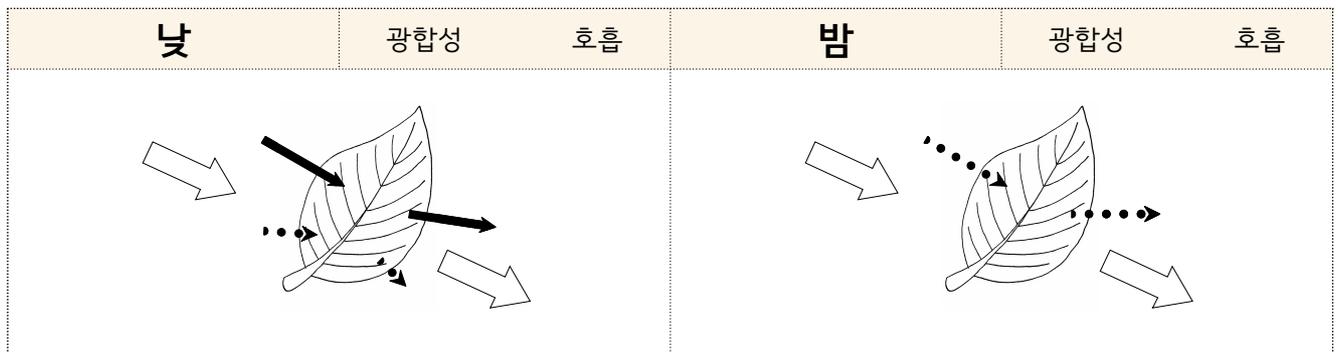
1-⑤. 호흡과 광합성을 식으로 표현해 보자.

2. 식물의 호흡 (교과서 205)

2-①. 식물도 생명활동을 위해 밤과 낮에 모두 호흡을 한다. 그런데 햇빛이 강한 낮에 식물의 기공에서는 산소가 나온다. 그 이유는 무엇일까?

.....

2-②. 밤과 낮에 식물에서 일어나는 활동에 동그라미를 치고, 식물로 들어가는 기체와 식물에서 나오는 기체를 각각 표시해 보자. [⇨ 화살표는 외부에서 관찰할 때 식물로 들어가는 기체와 나오는 기체를 의미한다.]



2-③. 아침이나 저녁과 같이 빛이 약할 때에는 외부에서 관찰할 때 식물로 어떤 기체가 들어가고 나가는 것으로 보일까?

.....

2-④. 방에 너무 많은 화분을 두면 밤에 좋지 않다고 한다. 왜 그럴까?

.....

3. 광합성의 의미

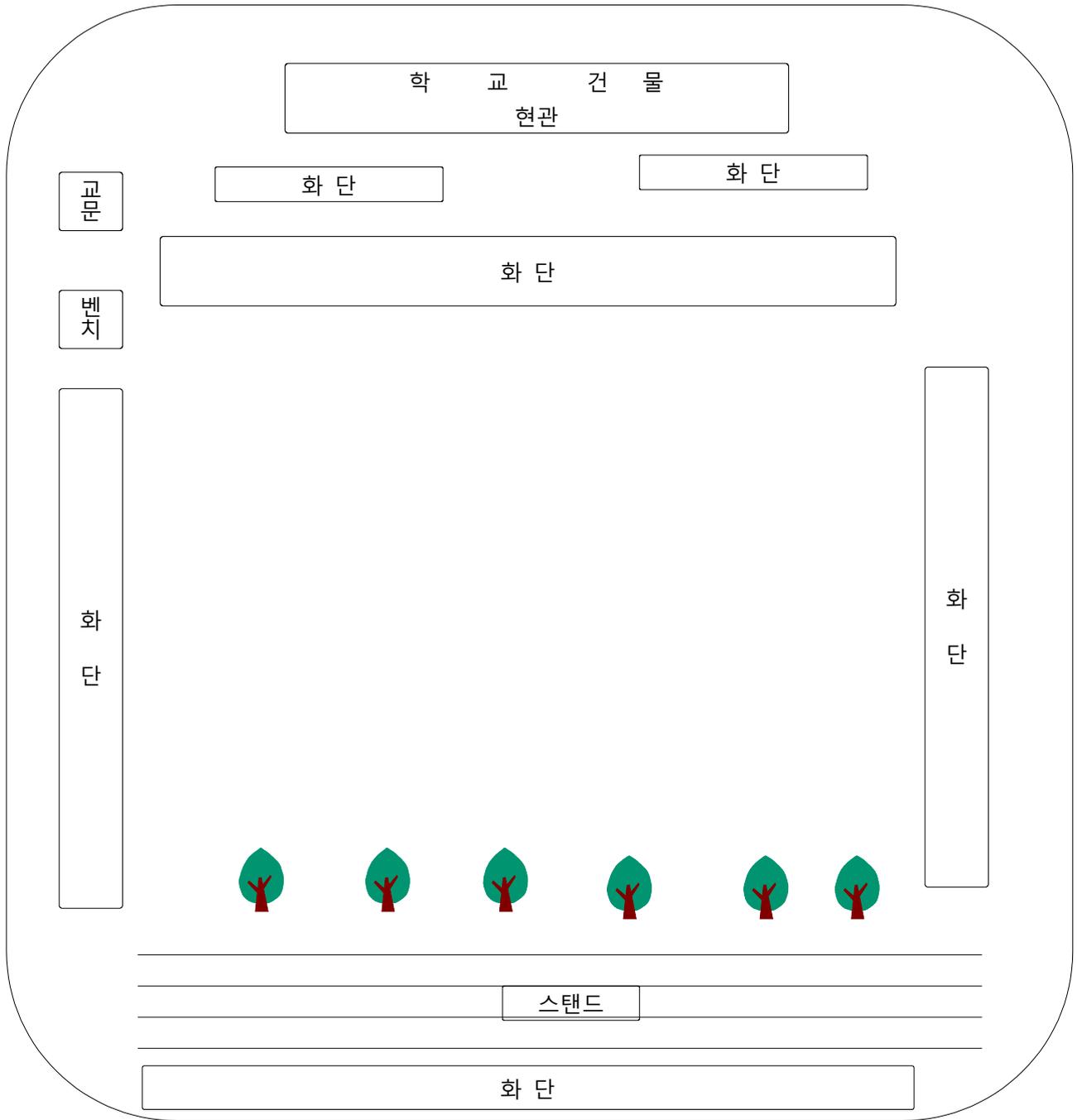
- 3-①. [지구의 밥] 동영상을 보고 광합성의 의미를 생각하며 앞으로 식물을 대할 때 어떠한 태도를 갖는 것이 좋을지 이야기해 보자.

- 3-②. 4월 22일은 지구의 날이다. 옆의 그림은 지구의 날에 숲을 살리는 운동을 하는 한 협동조합의 광고 이미지이다. 지구의 날을 위해 어떤 행동을 하는 것이 좋은지 모둠 별로 논의해 보자.



아낌없이 주고받는 너와 나 - 화단관찰수업

1학년 반 번 모듬 이름 :



우리 학교 화단 관찰 후 배운 점, 느낀 점을 적어 볼까요?

Blank area for writing observations and feelings.



아낌없이 주고받는 너와 나 - 화단관찰수업

화단의 다양한 식물 이름에게 이름표 붙여주기

준비물 : 활동지, 네임펜 세트, 플라스틱 이름표(대,소)

1. 학교 화단에서 우리 반 구역을 정한다.

2. 우리 반 구역에 있는 식물의 종류를 찾아 이름을 써 보자.

3. 우리 반 구역에서 관찰한 식물 중 각각의 모둠에서 선택한 식물의 이름과 특징을 쓰고, 간단히 생김새를 스케치한다.

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 이름 | | | | |
| 특징 | | | | |
| 생김새 | | | | |

4. 플라스틱 이름표에 관찰한 식물의 특징과 생김새를 넣어 멋진 이름표를 완성해 보자.

‘아름다운 세상을 위하여’

1학기 : 지역사회 도움주기 프로젝트

중학교 1학년인 트레버의 사회 선생님은 첫 수업시간에 1년 동안 고민해 보고 실천하라면서 ‘세상을 바꿀 수 있는 아이디어를 생각하고, 실천으로 옮기라’는 숙제를 내주었다. 트레버가 생각한 프로젝트는 자신이 세 사람에게 도움을 주되, 그들에게도 세 사람을 도와주라고 말하는 것이다. (pay it forward) 1명이 시작한 도움은 1단계에서 3명에게, 그 3명이 다시 3명에게 도움을 주는 2단계에서는 9명, 3단계는 27명이다. 이런 방식으로 진행하면 10단계에 59049명, 20단계에 대략 34억 명, 21단계에 대략 100억 명 이상에게 도움을 줄 수 있다. 전 세계 인구를 대략 70억 명으로 잡는다면 21단계에 이르러 세상을 바꿀 수도 있게 된다!

<영화 ‘아름다운 세상을 위하여’ 中>

♡ ‘지역사회 도움주기’ 프로젝트

아무런 대가 없이 누군가를 도와준다는 것은 우리에게 낯선 일입니다. 이 때문에 주변의 도움이 필요한 사람들을 그냥 무심코 지나쳐버리고 맙니다. 그리고 굳이 “내가 아니어도 누군가 도와주겠지.” 라고 생각합니다. 비록 낯설고 용기도 필요하지만 우리 주변에 도움이 필요한 사람들을 돕고, 그 사람에게 받은 대로 나눠주라고 부탁한다면, 도움 행동은 퍼져나갈 수 있습니다. 사람의 마음에는 받은 만큼 돌려주려는 속성이 있기 때문입니다. 여러분이 살고 있는 지역사회인 시흥시에 도움을 필요로 하는 사람(혹은 단체)을 도울 수 있는 프로젝트를 실천해봅시다. 거창하지 않아도 좋습니다. 그저 당신이 충분히 할 수 있는 일을 하면 됩니다. 여러분 한명 한명이 시흥시를, 나아가 세상을 긍정으로 바꿀 수 있습니다.

♡ 우리 주변에서 벌어지고 있는 ‘지역사회 도움주기’ 프로젝트

(A) 중학생이 대형마트에 공정무역 ‘훈수’

지난 해 말, 광주 광산구의 한 대형마트에 공정무역 초콜릿이 입점했다. 전국적으로 사례가 없는 것도 아닌데 ‘무슨 대단한 일이나?’할 수 있다. 하지만 입점 사연을 들여다보면 ‘대견한’ 구석이 있다. 광주지역 한 중학생이 이를 건의해 성사됐기 때문이다. 평소 제3세계 빈곤 문제 등에 관심이 많았던 이 양은 이런 현실을 개선할 수 있는 방안이 무엇인지를 고민했다. 그러다가 이 양은 공정무역 초콜릿의 대형마트 입점을 성사시켜보기로 했다. 같은 반 다른 친구와 함께 광주지역 대형 마트 두 곳을 목표로 삼았다. 공정무역의 취지를 설명하고 매장 내 초콜릿 입점을 제안했다. 제안서를 받은 마트 두 곳 중 한 곳이 이 양의 뜻에 동의하여 마트 내 공정무역 초콜릿 판매를 시작했다.

(B) 살색? 살구색!

2001년 8월, 인권위는 ‘살색’이 피부색으로 사람을 차별한다는 이주노동자 및 김해성 목사의 청원을 받아들여, 한국기술표준원에 ‘살색’이란 색 이름을 바꿀 것을 권고했고 2002년 11월 살색은 ‘연주황’으로 바뀌었다. 2004년 다시 초·중등학생 11명이 이를 쉬운 한글로 바꿔달라는 진정서를 제출, 최종적으로는 ‘살구색’이 표준으로 사용되게 됐다.

♡ 프로젝트 평가 시기

| 평가 차시 | 평가 시기 | 평가 내용 | 유의사항 |
|-------|----------------------------|-------------------------------------|---|
| 1차 평가 | 4월 29~30일 중 첫 도덕시간 | 개인별 계획서 작성 | - 개인별로 해당 수업시간에 작성하고 제출 - 평가 전까지 필요한 정보나 자료를 찾고 정리해둘 것 - 참고용으로 제공된 계획서를 미리 써와서는 안 됨 |
| 2차 평가 | 5월 28~29일 중 첫번째 도덕시간 | 모둠별 발표자료 제출 + 모둠별 자료 발표 | - 모둠별 보고서를 도덕시간에 발표하고, 발표 자료를 제출 - 발표 방법: UCC, 하드보드지, PPT 등 자유 형식 (반드시 실제로 활동하는 사진자료가 포함되어야 함) - UCC나 PPT는 27일 자정까지 지도교사 이메일로 제출 (메일제목, 파일제목은 '0반 0모둠 도덕과제로 통일') 지도교사이메일: rosa1989@hanmail.net (김지은) cmj3295@hanmail.net (천명재) |
| 3차 평가 | 발표 시간 및 발표다음 도덕시간 | 개인별 보고서 및 평가표 작성 | - 개인별로 해당 수업시간에 작성하고 제출 - 개인별로 보고서 및 평가표 작성 |

- * 개인별 계획서와 모둠별 계획서, 모둠별 보고서, 상호 평가표는 교사가 양식으로 작성
- * 해당 시간에 자료를 미제출하거나 발표를 하지 않으면 미제출 처리 및 감점

♡ 프로젝트 평가 기준

| 평가주제 | | 평가기준 | 평가단계별 점수 | | | |
|---|--------------------------|---|----------------|----------------|----------------------|-----------------------------|
| | | | A | B | C | D |
| 지역 사회 도움 주기 프로 젝트 (20점) | 논술형 개인 계획서 작성 (5점) | ① 주제가 적합한가? ② 내용에 짜임새가 있는가? ③ 독창적인 내용을 제시하였는가? ④ 적절한 분량을 사용하였는가? | 4항목 해당 (5점) | 3항목 해당 (4점) | 2항목 이하 해당 (3점) | 미제출 (2점) *기본점수 |
| | 모둠별 자료 발표 (5점) | ① 주제가 적합한가? ② 내용에 짜임새가 있는가? ③ 독창적인 내용을 제시하였는가? ④ 다양한 발표 방식을 사용했는가? | 4항목 해당 (5점) | 3항목 해당 (4점) | 2항목 이하 해당 (3점) | 미제출 (2점) *기본점수 |
| | 논술형 개인 보고서 작성 (5점) | ① 주제가 적합한가? ② 내용에 짜임새가 있는가? ③ 독창적인 내용을 제시하였는가? ④ 적절한 분량을 사용하였는가? | 4항목 해당 (5점) | 3항목 해당 (4점) | 2항목 이하 해당 (3점) | 미제출 (2점) *기본점수 |
| | 논술형 개인 평가서 작성 (5점) | ① 주제가 적합한가? ② 내용에 짜임새가 있는가? ③ 독창적인 내용을 제시하였는가? ④ 적절한 분량을 사용하였는가? | 4항목 해당 (5점) | 3항목 해당 (4점) | 2항목 이하 해당 (3점) | 미제출 (2점) *기본점수 |

'아름다운 세상을 위하여'

지역사회 도움주기 프로젝트 개인별 계획서

학번: (), 이름: ()

1. 내용

1) 나의 프로젝트 주제

2) 관련 단원

- 대단원: _____

- 중단원: _____

- 소단원: _____

3) 프로젝트 선정 이유 (3줄 이상)

4) 프로젝트 활동 계획

- 활동 기간: _____

- 활동 장소: _____

- 활동 방법 (구체적으로 작성할 것. 3줄 이상)

5) 이 프로젝트가 우리 지역사회에 도움을 줄 수 있는 면 (3줄 이상)



'아름다운 세상을 위하여'

지역사회 도움주기 프로젝트 모둠별 발표 자료 양식

(이 양식을 그대로 내는 것이 아니라, 발표 자료 안에 이 항목이 들어가면 됩니다.)

1. 모듬구성원 (학번, 이름) / 모듬장

2. 우리 모듬 프로젝트 주제

3. 관련 단위

- 대단원: _____
- 중단원: _____
- 소단원: _____

4. 모듬원 별 수행역할 (한 명도 빼놓지 말고 기록할 것)

5. 프로젝트 활동

1) 활동 기간

2) 활동 장소

3) 실제 활동한 내용 (이때 활동 사진을 반드시 넣을 것)

4) 활동 결과 지역사회에 나타난 변화

'아름다운 세상을 위하여'(지역사회 도움주기 프로젝트)

개인별 평가서 및 보고서

1학년 ()반 ()번 모둠: ()

이름: ()

♡ 모둠별 프로젝트 활동 보고가 끝난 후, 상호 평가를 해봅시다.

개인별 평가서 및 보고서도 수행평가에 반영됩니다. 따뜻하고 공정한 평가 기대합니다. ♡

<개인별 평가서>

1. 우리가 실천한 프로젝트를 평가하는 평가 기준은 무엇이 되어야 한다고 생각합니까? (3가지)

① _____

② _____

③ _____

2. 위에 쓴 평가 기준을 적용하여 다른 모둠 프로젝트를 평가해봅시다. (본인 모둠 제외!)

| 항목 모둠 | 배울 점, 잘된 점 | 우리가 이 프로젝트를 진행했다면? (주제 수정, 활동내용 추가 등) | 별점 (5개 만점) |
|----------|------------|--|---------------|
| 1모둠 | | | |
| 2모둠 | | | |
| 3모둠 | | | |
| 4모둠 | | | |
| 5모둠 | | | |
| 6모둠 | | | |
| 7모둠 | | | |
| 8모둠 | | | |

*너무 못해서 혹은 잘해서 배울 점이나 지적할 점이 없더라도 '없음'이라는 답은 빈 칸으로 채점됩니다!



<개인별 보고서>

1. 우리 모듬 프로젝트 주제

- 주제: _____

2. 우리 모듬 프로젝트 활동 보고 및 평가

1) 활동 기간

2) 활동 장소

3) 실제 활동한 내용

4) 프로젝트 활동 결과 지역사회에 나타난 변화

5) 잘된 점

6) 아쉬웠거나 수정하고 싶은 점

7) 모듬원별 역할 평가 (자기 포함!)

| 모듬원 이름 | 실제 수행한 역할 | 역할 수행에 대한 평가 |
|--------|-----------|--------------|
| ① | | |
| ② | | |
| ③ | | |
| ④ | | |
| ⑤ | | |

4. 자기활동 평가

- 잘된 점

- 부족했던 점

- 활동을 통해 새롭게 깨닫게 된 점

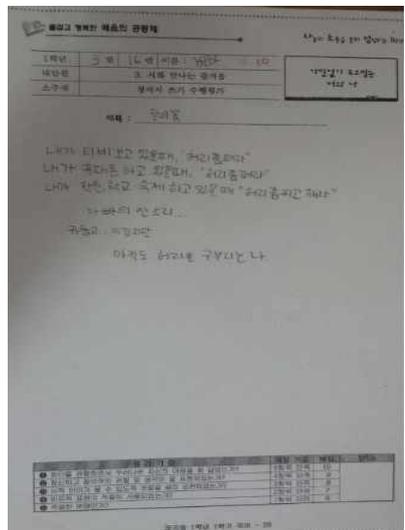
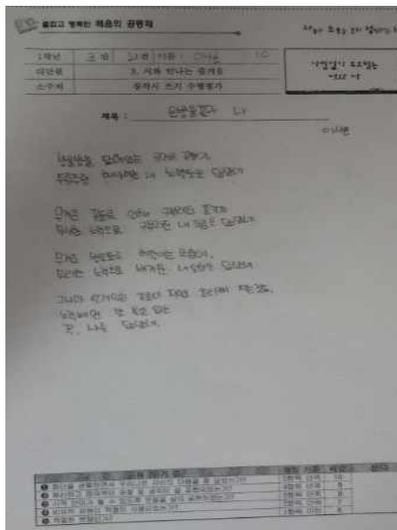
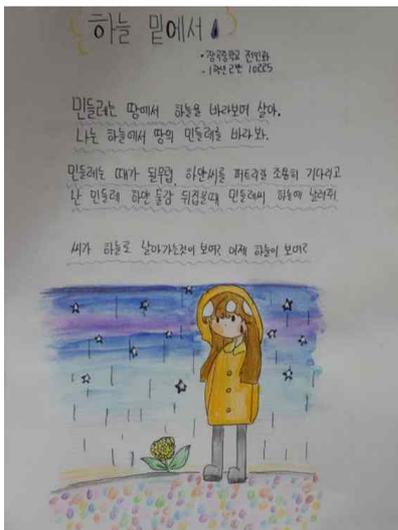
V 활동 모습



가 화단관찰(학교 숲에서 보물 찾기)



나 시 창작하기(학생 작품)



VI 반성 및 평가



- 가. 화단관찰 시 전문가의 지원을 받음으로써 깊이 있는 수업이 진행되었다.
- 나. 학교 숲에서 보물 찾기 활동으로 식물을 세밀하게 관찰할 수 있었으며 아이들의 시심을 자극하고 이를 시 창작으로 연결함으로써 질 높은 작품을 창작할 수 있었다.
- 다. 지역사회 도움주기 활동을 통해 지역사회에 대한 관심을 불러일으키고 자신들의 계획에 따라 봉사를 실천함으로써 더불어 살아가는 삶의 의미를 되새길 수 있었다.